

<p><b>Денсаулық</b> Денешынықтыру (3)</p>	<p><b>Коммуникация</b> Сөйлеуді дамыту Көркем әдебиет</p>	<p><b>Таным</b> Қарапайым математикалық ұғымдарды қалыптастыру Жаратылыстану Құрастыру</p>	<p><b>Шығармашылық</b> Сурет салу Музыка (2)</p>
<p><b>Дене шынықтыру</b> 1. «Жүгіру.Лақтыру» Шенбердегі өз орнын тауып сапқа қайта тұру және баяу қарқында (50-60 сек) жүгіру.Еденде тінінен тұрған құрсаудан еңбектеп өту. Алысқа лақтыру.</p>	<p><b>Сөйлеуді дамыту</b> «Көңілді жаз.» Жаздағы табиғат көріністері, адамдардың киімдері, ойындар туралы әңгімелесу, сөздер мен сөзтіркестерін дұрыс қолдануға үйрету, тақырыпқа сәйкес диалогке қатыстыру.</p>	<p><b>Қарапайым математикалық ұғымдарды қалыптастыру</b> «Он-сол, алды-арты.» Өзіне қатысты кеністіктегі бағыттарды: он-сол, алды-арты, жоғары-төмен, алыс-жақын, бйікаласа ажырата білуді бекіту.</p>	<p><b>Сурет салу</b> «Жаз» Гуашты қолданып жаздың көрінісін бейнелеуге үйрету.</p>
<p><b>Дене шынықтыру</b> 1. «Лақтыру. Өрмелеу.» Шенбердегі өз орнын тауып сапқа қайта тұру және баяу қарқында (50-60 сек) жүгіру. Алысқа лақтыру. Гимнастикалық қабырға бойымен жоғары өрмелеу және түсу.</p>	<p><b>Көркем әдебиет</b> «Жайдары жаз» Тақырыпқа сәйкес өлеңді эмоционалды түрде жатқа айтқызуға үйрету.</p>	<p><b>Құрастыру</b> «Қоянға үй тұрғызайық.» Ойыншықтарды қолдана отырып тақырыпқа сәйкес өз ойларынан құрылыс құрастыру.</p>	<p><b>Музыка</b> «Көңілді әуен» «Жай және жылдам» (муз: Е.Хасанғалиев, сөзі: А.Асылбек). Көңілді әндерді тыңдауға оған өз көңіл-күйін білдіруге, әнді ширақ айтуға, қимыл қарқынын өзгерте отырып қимылдауға үйрету.</p>
<p><b>Дене шынықтыру</b> 1. «Жүгіру.» Шенбердегі өз орнын тауып сапқа қайта тұру және баяу қарқында (50-60 сек) жүгіру. Алысқа лақтыру. Допты педагогтан 1-1,5м арақашықтыққа лақтыру.</p>		<p><b>Жаратылыстану</b> «Жаз мезгілі.» Жаз мезгіліндегі табиғаттың ерекшеліктеріне бақылау жасау: күннің жылғуы, табиғаттың түрленуі, құстардың сайрауы және т.б.</p>	<p><b>Музыка</b> «Көңілді әуен» Музыканы мүқият тыңдауды және оған эмоциямен үн қалуды, әнді түрлі қарқында мәнерлі айтуға үйрету, музыканың карама-қарсы сипатына сәйкес қимылдарды өзгертуді жетілдіру.</p>