

Түсінік хат Әдебиеттік оқу

- Қазақстан Республикасы Оқу-ағарту министрінің 2022 жылғы 3 тамыздағы №348 бұйрығына 2-қосымша Бастауыш білім берудің мемлекеттік жалпыға міндетті стандарты.
- «Әдебиеттік оқу» пәні ҚРБҒМ 2022 жылғы 16 қыркүйек №399 бұйрығымен бекітілген (6- қосымша) «Әдебиеттік оқу» пәнінің үлгілік оқу бағдарламасына сәйкес оқытылады.
-
- «Әдебиеттік оқу» пәнінің мақсаты – бастауыш сынып білім алушыларының көркем шығарманы сезіммен қабылдауы, түсінуі, санасында қайта жаңғырта алуы және шығармадан қабылдағанын өзінің шығармашылық әрекетінде жүзеге асыруға ұмтылуы арқылы функционалдық сауаттылығын қалыптастыру.
- *Оқу жүктемесінің көлемі:*
- 3-сыныпта – аптасына 3 сағаттан, оқу жылында – 102 сағатты құрайды.
- Оқу дағдыларының нормалары

Сыныптар	I жартыжылдық		II жартыжылдық	
	Мүмкіндік деңгей	Міндетті деңгей	Мүмкіндік деңгей	Міндетті деңгей
3-сынып	60-70 сөз	70-80 сөз	70-80 сөз	80-90 сөз

Әдебиеттік оқу пәнінен бөлім бойынша жиынтық бағалауға (БЖБ) 2 – 4 -сыныптарда мазмұндама, 4-сыныпқа шығарма жазу жұмысы ұсынылады. Себебі, мазмұндама, шығарма жұмыстары арқылы білім алушы сұраққа жауап береді, талдайды, жоспар құрады және ең тиімдісі өзі ойланып жазып шығады. Тоқсандық жиынтық бағалауды мұғалім қалауымен әр бөлім бойынша тақырыптар мазмұнын ашатын сұрақтар қамтылған тест немесе жазба жұмыстары түрінде беру ұсынылады. Әр БЖБ бойынша жалпы балл саны 10 балл, ал ТЖБ бойынша: 15 балл беру ұсынылады.

«Әдебиеттік оқу» пәні бойынша жиынтық бағалау саны

Сыныптар	Бөлімдер/ортақ тақырыптар бойынша жиынтық бағалау саны				ТЖБ балдары
	1-тоқсан	2-тоқсан	3-тоқсан	4-тоқсан	әр тоқсанда
3-сынып	2*	2*	2*	2*	1

*

Бөлім/ортақ тақырып бойынша жиынтық бағалауда сөйлеу қызметінің екі түрі біріктіріледі (мысалы, тыңдалым және айтылым; оқылым және жазылым).

«Әдебиеттік оқу» пәні бойынша 3-сыныпқа арналған күнтізбелік-тақырыптық жоспар

2024-2025 оқу жылы

Авторлары: Б.Т.Қабатай, Ү.К. Зейнетоллина, В.А.Қалиева. Алматы «Атамұра» 2018

Әдебиеттік оқу 3- сынып. Барлығы 102 сағат, аптасына 3 сағ.

№	сабақтар	Ауыспалы тақырыптар	Сабақ тақырыбы	Оқу мақсаты	сағат	Мерзімі	Ескерту
			1 тоқсан(24 сағат)				
1	1	ЖАНДЫ ТАБИҒАТ	Оқуға шақыру <i>Ахмет Байтұрсынұлы</i>	3.1.1.1 шығарманың маңызды тұстарын анықтау үшін ашық сұрақтар қою және жауап беру 3.1.3.1шығармадағы кейіпкерлердің мінезқұлқы мен ісәрекетіне, ондағы оқиғаларға сүйеніп, сюжеттің дамуын болжау	1	3.09.24	
2	2		Күн шыққанда. <i>Ілияс Жансүгіров</i>	3.1.2.1 – шығарманың мазмұнын бірлесе құрастырған жоспар бойынша немесе өз сөзімен толық, таңдауына қарай мазмұндау, сахналау. 3.1.3.1шығармадағы кейіпкерлердің мінезқұлқы мен ісәрекетіне, ондағы оқиғаларға сүйеніп, сюжеттің дамуын болжау	1	5.09.24	
3	3		Есеннің кірпісі. <i>Сапарғали Бегалин.</i>	3.2.1.1шығарманы дауыстап түсініп, рөлге бөліп, мәнерлеп, теріп оқу 3.2.1.2 шығарманы іштей саналы түрде түсініп, көз жүгіртіп, шолып, түртіп алып, қажетті ақпаратты тауып, белгі қойып,сын тұрғысынан бағалап оқу	1	6.09.24	
4	4		Табиғат тағылымы. Шегіртке мен құмырсқа.(Мысал). <i>Иван Крылов.</i>	3.2.3.1 шығарманың тақырыбын анықтау және негізгі ойды білдіріп тұрған мәтін бөлігін, сөйлемді табу 3.2.2.1 – шығарма мазмұны бойынша қолдануға (практикалық), бағалауға және шығармашылыққа негізделген сұрақтар қою және жауап беру.	1	10.09.24	
5	5		Құмырсқаның қанағаты.(Ертегі)	3.1.4.2 сөйлеу барысында иллюстрациялар, көрнекіліктер, фотосуреттер қолдану 3.2.6.1 кейіпкердің портретін сипатта, оның іс-әрекеті, мінез-құлқының өзгеру себептерін мәтіннен тауып, бағалау	1	12.09.24	
6	6		Қанатты достарым. Қараторғай.	3.2.2.1 – шығарма мазмұны бойынша қолдануға (практикалық), бағалауға және шығармашылыққа негізделген сұрақтар қою және жауап беру;	1	13.09.24	

			Жүсіпбек Аймауытов	3.3.1.1 – мұғалім көмегімен оқылған шығарманы логикалық бөліктерге бөліп, әр бөлікке ат қойып, жоспар құру.			
7	7		Қамқорлық. Бердібек Соқпақбаев	3.2.8.2 мұғалімнің көмегімен көркем шығарма үзіндісін басқа үлгідегі (иллюстрация, музыка (күй), мультфильм) нұсқасымен салыстыру 3.2.1.1 шығарманы дауыстап түсініп, рөлге бөліп, мәнерлеп, теріп оқу	1	17.09.24	
8	8		Туған өлке гүлдері. Тұманбай Молдағалиев	3.1.5.1 өз ойы мен сезімін көркем-бейнелі сөздерді қолдана отырып жеткізу 3.2.3.1 шығарманың тақырыбын анықтау және негізгі ойды білдіріп тұрған мәтін бөлігін, сөйлемді табу	1	19.09.24	
9	9		Табиғаттағы байланыс. (Мысал).Бейсебай Кірісбайұлы.	3.1.3.1 – шығармадағы кейіпкерлердің мінез-құлқы мен іс-әрекетіне, ондағы оқиғаларға сүйеніп, сюжеттің дамуын болжау. 3.2.9.1 шығарманың мазмұнына сәйкес түрлі дерек-көздерден: иллюстрация, әдеби кітаптар, мульт-фильмнен нақты ақпаратты табу және ақпаратты сызба түрінде беру	1	20.09.24	
10	10		Мен қалада тұрамын. Сен ұйықтап жатқанда. Бердібек Соқпақбаев. Таң. Ертай Ашықбаев	3.2.1.2 – шығарманы іштей саналы түрде түсініп, көз жүгіртіп, шолып, түртіп алып, қажетті ақпаратты тауып, белгі қойып, сын тұрғысынан бағалап оқу. 3.2.8.2 – эпизодтарды салыстыру, сюжеттің дамуындағы өзгерістерді анықтау.	1	24.09.24	
11	11		Бау – бақша аясында. Жеміс бағында. Бейсебай Кірісбайұлы. Жүзім жегісі келген қасқыр. (Ертегі)	3.2.6.1 – кейіпкерлердің портретін сипаттау, оның іс-әрекеті, мінез-құлқының өзгеру себептерін мәтіннен тауып, бағалау. 3.2.4.1 өлең, мысал, нақыл сөз, аңыз, бата, әңгіменің жанрлық ерекшеліктерін анықтау	1	26.09.24	
12	12		Алмастың ағашы. Мархабат Байғұт.	3.2.2.1 – шығарма мазмұны бойынша қолдануға (практикалық), бағалауға және шығармашылыққа негізделген сұрақтар қою және жауап беру. 3.2.3.1 шығарманың тақырыбын анықтау және негізгі ойды білдіріп тұрған мәтін бөлігін, сөйлемді табу	1	27.09.24	
13	13		Киіктің аяласы. Ақсақ киік. Сәкен Сейфуллин. Киіктің аяласы. Әуелбек Қоңыратбаев	3.2.3.1 шығарманың тақырыбын анықтау және негізгі ойды білдіріп тұрған мәтін бөлігін, сөйлемді анықтау 3.2.4.1 өлең, мысал, нақыл сөз, аңыз, бата, әңгіменің жанрлық ерекшеліктерін анықтау	1	1.10.24	
14	14		Нені үйрендім? БЖБ№1	3.2.3.1 шығарманың тақырыбын анықтау және негізгі ойды білдіріп тұрған мәтін бөлігін, сөйлемді анықтау 3.3.4.1 мұғалімнің көмегімен шығарманың құрылымын, стилін жетілдіру, өз бетінше орфографиялық, пунктуациялық қателерді табу және түзету	1	3.10.24	
15	15	ЖАҚ СЫД АН ҮЙРЕ Н,	Жақсы деген немене, жаман деген немене?	3.2.9.1 – шығарманың мазмұнына сәйкес түрлі дереккөздерден: иллюстрация, әдеби кітаптар, мультфильмнен нақты ақпаратты табу және ақпаратты сызба түрінде беру.	1	4.10.24	

16	16		Жақсылық жасау – борышын. Баланың айласы. Ыбырай Алтынсарин	3.1.4.2 – сөйлеу барысында иллюстрациялар, көрнекіліктер, фотосуреттер қолдану. 3.2.6.1 кейіпкердің портретін сипатта, оның іс-әрекеті, мінез-құлқының өзгеру себептерін мәтіннен тауып, бағалау	1	8.10.24	
17	17		Жақсыдан үйрен. Малды пайдаға жарату. Ыбырай Алтынсарин.	3.2.6.1 кейіпкердің портретін сипатта, оның іс-әрекеті, мінез-құлқының өзгеру себептерін мәтіннен тауып, бағалау 3.2.3.1 – шығарманың тақырыбын анықтау және негізгі ойды білдіріп тұрған мәтін бөлігін, сөйлемді табу.	1	10.10.24	
18	18		Адамдық – борышын. Шәкәрім Құдайбердіұлы	3.2.7.1 мұғалімнің көмегімен шығармадағы әдеби көркемдегіш құралдарды (теңеу, эпитет, кейіптеу) табу 3.1.3.1 шығармадағы кейіпкерлердің мінез-құлқы мен іс-әрекетіне, ондағы оқиғаларға сүйеніп, сюжеттің дамуын болжау	1	11.10.24	
19	19		Абайдың қарасөзі. Абайдың отыз сегізінші қарасөзінен	3.2.8.2 мұғалімнің көмегімен көркем шығарма үзіндісін басқа үлгідегі (иллюстрация, музыка (күй), мультфильм) нұсқасымен салыстыру 3.2.4.1 өлең, мысал, нақыл сөз, аңыз, бата, әңгіменің жанрлық ерекшеліктерін анықта	1	15.10.24	
20	20		Батыр туса – ел ырысы. Батырлар жыры. Қобыланды батыр. БЖБ.№2	3.1.5.1 – өз ойы мен сезімін көркем-бейнелі сөздерді қолдана отырып, жеткізу. 3.1.1.1 шығарманың маңызды тұстарын анықтау үшін ашық сұрақтар қою және жауап беру	1	17.10.24	
21-22	21-22		Том мен Бекки. Марк Твен / Ата сөзі – алтын сөз. Алтын сөз. Несіпбек Айтұлы	3.1.3.1 – шығармадағы кейіпкерлердің мінез-құлқы мен іс-әрекетіне, ондағы оқиғаларға сүйеніп, сюжеттің дамуын болжау.3.2.3.1 шығарманың тақырыбын анықтау және негізгі ойды білдіріп тұрған мәтін бөлігін, сөйлемді табу 3.3.3.1 шығармашылық жұмысын сурет, сценарий түрінде ұсыну	1	18.10.24	
23	23		ТЖБ №1	3.2.3.1 Шығарманың тақырыбын анықтау және негізгі ойды білдіріп тұрған мәтін бөлігін/сөйлемді анықтау. 3.2.2.1 Қолдануға (практикалық), бағалауға негізделген сұрақтар қою және жауап беру.	1	22.10.24	
24	24		Нағыз достық. Батылдық. Марк Твен.	3.3.1.1 мұғалім көмегімен оқылған шығарманы логикалық бөліктерге бөліп, әр бөлікке ат қойып, жоспар құру	1	24.10.24	25.10.24

				3.2.6.1 – кейіпкердің портретін сипаттау, оның іс-әрекеті мен мінез-құлқының өзгеру себептерін мәтіннен тауып, бағалау.			
			2 тоқсан(24сағат)				
25	1	УАҚЫТ	Ғаламтор туралы ойларым. Аман мен телефон. Ә.Табылды. Ғаламтор туралы. Е. Ашықбаев	3.3.4.1 мұғалімнің көмегімен шығарманың құрылымын, стилін жетілдіру, өз бетінше орфографиялық, пунктуациялық қателерді табу және түзету 3.2.4.1өлең, мысал, нақыл сөз, аңыз, бата, әңгіменің жанрлық ерекшеліктерін анықтау	1	5.11.24	
26	2		Білім керек бәріне. Фариза Оңғарсынова. Білім. Ө.Тұрманжанов	3.2.2.1 – қолдануға (практикалық), бағалауға негізделген сұрақтар қою және жауап беру. 3.2.1.1шығарманы дауыстап түсініп, рөлге бөліп, мәнерлеп, теріп оқу	1	7.11.24	
27	3		Қазақ деген халықтың баласымын. Т.Молдағалиев	3.1.1.1 шығарманың маңызды тұстарын анықтау үшін ашық сұрақтар қою және жауап беру 3.2.1.1шығарманы дауыстап түсініп, рөлге бөліп, мәнерлеп, теріп оқу	1	8.11.24	
28	4		Нені үйрендім?	3.1.1.1 шығарманың маңызды тұстарын анықтау үшін ашық сұрақтар қою және жауап беру 3.2.3.1 шығарманың тақырыбын анықтау және негізгі ойды білдіріп тұрған мәтін бөлігін, сөйлемді табу	1	12.11.24	
29	5		Жыл санау. Жыл басы	3.1.3.1 шығармадағы кейіпкерлердің мінез-құлқы мен іс-әрекетіне, ондағы оқиғаларға сүйеніп, сюжеттің дамуын болжау 3.1.4.1 – сөйлеу барысында мақал-мәтелдерді, нақыл сөздерді, вербальды емес тілдік құралдарды қолдану	1	14.11.24	
30	6	УАҚЫТ	Жас уақытта көңіл – гүл. Ғылымға көңіл бөлсеңіз. Абай Құнанбаев	3.1.3.1 шығармадағы кейіпкерлердің мінез-құлқы мен іс-әрекетіне, ондағы оқиғаларға сүйеніп, сюжеттің дамуын болжау 3.1.4.1 – сөйлеу барысында мақал-мәтелдерді, нақыл сөздерді, вербальды емес тілдік құралдарды қолдану.	1	15.11.24	
31	7		Күзгі уақыт. Күз. Міржақып Дулатов	3.1.4.1 – сөйлеу барысында мақал-мәтелдерді, нақыл сөздерді, вербальды емес тілдік құралдарды қолдану 3.1.1.1 шығарманың маңызды тұстарын анықтау үшін ашық сұрақтар қою және жауа	1	19.11.24	
32	8		Ауыл күзі. Ауыл күзі. Тайыр Жароков.БЖБ №3	3.1.4.1 – сөйлеу барысында мақал-мәтелдерді, нақыл сөздерді, вербальды емес тілдік құралдарды қолдану 3.2.2.1қолдануға (практикалық), бағалауға негізделген сұрақтар қою және жауап бер	1	21.11.24	

33	9		Қысқы кеш суреттері. Қысқы кеш	3.1.5.1 – өз ойы мен сезімін көркем-бейнелі сөздерді қолдана отырып, жеткізу.	1	22.11.24	
34	10		<i>Александр Пушкин. Қысқы кеш. Мұқан Иманжанов</i>	3.1.1.1 шығарманың маңызды тұстарын анықтау үшін ашық сұрақтар қою және жауап беру	1	26.11.24	
35	11		Түскі тамақ – күшті тамақ. Түскі тамақ. Ертай Ашықбаев	3.2.1.1 шығарманы дауыстап түсініп, рөлге бөліп, мәнерлеп, теріп оқу; 3.2.3.1 – шығарманың тақырыбын анықтау және негізгі ойды білдіріп тұрған мәтін бөлігін, сөйлемді табу.	1	28.11.24	
36	12	УАҚЫТ	Күн тәртібі. Жолтай Әлмешов	3.2.1.1 шығарманы дауыстап түсініп, рөлге бөліп, мәнерлеп, теріп оқу; 3.2.1.2 шығарманы іштей саналы түрде түсініп, көз жүгіртіп, шолып, түртіп алып, қажетті ақпаратты тауып, белгі қойып, сын тұрғысынан бағалап оқу	1	29.11.24	
37	13		Үйрен білім жастықта! Бақыт құсы. Ы. Алтынсарин	3.2.2.1 қолдануға (практикалық), бағалауға негізделген сұрақтар қою және жауап беру 3.1.5.1 өз ойы мен сезімін көркембейнелі сөздерді қолдана отырып жеткізу	1	3.12.24	
38	14		Үйрен білім жастықта! Балалық шақ. М.Жұмабаев.	3.2.2.1 қолдануға (практикалық), бағалауға негізделген сұрақтар қою және жауап беру 3.1.5.1 өз ойы мен сезімін көркембейнелі сөздерді қолдана отырып жеткізу	1	5.12.24	
39	15		Керемет күмбез	3.2.2.1 қолдануға (практикалық), бағалауға негізделген сұрақтар қою және жауап беру 3.2.3.1 – шығарманың тақырыбын анықтау және негізгі ойды білдіріп тұрған мәтін бөлігін, сөйлемді табу.	1	6.12.24	
40	16		Мақтанышым – Астанам. Ермек Өтетілеуұлы Мазмұндама	3.2.3.1 – шығарманың тақырыбын анықтау және негізгі ойды білдіріп тұрған мәтін бөлігін, сөйлемді табу. 3.3.4.1 мұғалімнің көмегімен шығарманың құрылымын, стилін жетілдіру, өз бетінше орфографиялық, пунктуациялық қателерді табу және түзету	1	10.12.24	
41	17		Сәулетті біздің Алматы. БЖБ№ 4 Абдырахман Асылбек. Мұзайдын. А. Асылбек	3.2.4.1 – өлең, мысал, нақыл сөз, аңыз, бата, әңгіменің жанрлықерекшеліктерін анықтау; 3.2.3.1 шығарманың тақырыбын анықтау және негізгі ойды білдіріп тұрған мәтін бөлігін, сөйлемді табу	1	12.12.24	

42	18	СӘУЛЕТ ӨНЕРІ	Әлемнің кереметтері. Вавилонның аспалы бағы	3.2.5.1 – көркем шығармадағы оқиғаның басталуын, дамуын және аяқталуын анықтау; 3.2.3.1 шығарманың тақырыбын анықтау және негізгі ойды білдіріп тұрған мәтін бөлігін, сөйлемді табу	1	13.12.24	
43	19		Жер астында қала бар. Алтын мүйізді киік. (Ертегі)	3.2.6.1 – кейіпкердің портретін сипаттау, оның іс-әрекеті мен мінез-құлқының өзгеру себептерін мәтіннен тауып, бағалау. 3.2.2.1 қолдануға (практикалық), бағалауға негізделген сұрақтар қою және жауап беру	1	17.12.24	
44	20		Жер астында қала бар. (жалғасы) Алтын мүйізді киік. (Ертегі) (жалғасы)	3.2.7.1 мұғалімнің көмегімен шығармадағы әдеби көркемдегіш құралдарды (теңеу, эпитет, кейіптеу) табу 3.2.1.2 шығарманы іштей саналы түрде түсініп, көз жүгіртіп, шолып, түртіп алып, қажетті ақпаратты тауып, белгі қойып, сын тұрғысынан бағалап оқу	1	19.12.24	
45	21		Күшіңе сенбе, ісіңе сен. Ер еңбекте сыналады. Жекен Жұмаханов	3.2.8.2 мұғалімнің көмегімен көркем шығарма үзіндісін басқа үлгідегі (иллюстрация, музыка (күй), мультфильм) нұсқасымен салыстыру	1	20.12.24	
46	22		ТЖБ №2	3.2.9.1 шығарманың мазмұнына сәйкес түрлі дереккөздерден: иллюстрация, әдеби кітаптар, мультфильмнен нақты ақпаратты табу және ақпаратты сызба түрінде беру 3.2.1.1 шығарманы дауыстап түсініп, рөлге бөліп, мәнерлеп, теріп оқу	1	24.12.24	
47	23		Өнерлінің қолы алтын. Он саусақ. Мұзафар Әлімбаев. Он саусақ. Шона Смаханұлы	3.3.1.1 мұғалім көмегімен оқылған шығарманы логикалық бөліктерге бөліп, әр бөлікке ат қойып, жоспар құру 3.2.1.1 шығарманы дауыстап түсініп, рөлге бөліп, мәнерлеп, теріп оқу	1	26.12.24	
48	24		Еңбекке жастан, өнерге бастан. Алтын балта. (Ертегі) Нені үйрендім?	3.3.4.1 мұғалімнің көмегімен шығарманың құрылымын, стилін жетілдіру, өз бетінше орфографиялық, пунктуациялық қателерді табу және түзету 3.2.1.1 шығарманы дауыстап түсініп, рөлге бөліп, мәнерлеп, теріп оқу	1	27.12.24	
3- ТОҚСАН							
49	1	Өнер	Өнер алды- қызыл тіл. «Қарлығаш әулие» Төле би	3.1.2.1* шығарманың мазмұнын бірлесе құрастырған жоспар бойынша немесе өз сөзімен толық, таңдауына қарай мазмұндау,	1	9.01.25	
50	2		Өнер алды- қызыл тіл. «Бала – бауыр етің» Қаздауысты Қазыбек.	3.1.2.1* шығарманың мазмұнын бірлесе құрастырған жоспар бойынша немесе өз сөзімен толық, таңдауына қарай мазмұндау, с	1	10.01.25	
51	3		Өнер алды- қызыл тіл.	3.1.2.1* шығарманың мазмұнын бірлесе құрастырған жоспар бойынша немесе өз сөзімен толық, таңдауына қарай мазмұндау,	1	14.01.25	

			«Әйтеке бидің шешендігі» <i>Әйтеке би</i>				
52	4		Шешеннің сөзі ортақ. «Әнет баба өсиеті» Б. <i>Адамбаев</i>	3.1.3.1 шығармадағы кейіпкерлердің мінез-құлқы мен іс-әрекетіне, ондағы оқиғаларға сүйеніп, сюжеттің дамуын болжау	1	16.01.25	
53	5		Асыл сөз. «Асыл сөз» <i>Абдырахман Асылбек</i>	3.1.3.1 шығармадағы кейіпкерлердің мінез-құлқы мен іс-әрекетіне, ондағы оқиғаларға сүйеніп, сюжеттің дамуын болжау	1	17.01.25	
54	6		Күй күдіреті. «Күй күдіреті»	3.1.3.1 шығармадағы кейіпкерлердің мінез-құлқы мен іс-әрекетіне, ондағы оқиғаларға сүйеніп, сюжеттің дамуын болжау	1	21.01.25	
55	7		Ән өнері. «Аққұс туралы аңыз» О. <i>Бодықов</i>	3.1.4.1 сөйлеу барысында мақал-мәтелдерді, нақыл сөздерді, вербалды емес тілдік құралдарды қолдану 3.1.4.2 сөйлеу барысында иллюстрациялар, көрнекіліктер, фотосуреттер қолдану	1	23.01.25	
56	8		Сурет салу – өнер. «Бәрібір өкінбеймін» М. <i>Қабанбай.</i> «Сурет салу – өнер» А. <i>Шаяхмет</i>	3.1.4.1 сөйлеу барысында мақал-мәтелдерді, нақыл сөздерді, вербалды емес тілдік құралдарды қолдану 3.1.4.2 сөйлеу барысында иллюстрациялар, көрнекіліктер, фотосуреттер қолдану	1	24.01.25	
57	9		Қазақ биі. «Қазақ биі» <i>Шара Жиенқұлова</i> «Өнерпаздар» <i>Әдібай Табылды.</i>	3.1.4.1 сөйлеу барысында мақал-мәтелдерді, нақыл сөздерді, вербалды емес тілдік құралдарды қолдану 3.1.4.2 сөйлеу барысында иллюстрациялар, көрнекіліктер, фотосуреттер қолдану	1	28.01.25	
58	10		Шебердің қолы ортақ. «Зергер» <i>Фарица Оңғарсынова</i> «Тобылғы» <i>Бауыржан Жақып.</i>	3.1.5.1 өз ойы мен сезімін көркем-бейнелі сөздерді қолдана отырып жеткізу	1	30.01.25	
59	11		Ат – ер қанаты. «Атқа міндім» <i>Қастек Баянбай</i>	3.2.1.2 – шығарманы іштей саналы түрде түсініп, көз жүгіртіп, шолып, түртіп алып, қажетті ақпаратты тауып, белгі қойып, сын тұрғысынан бағалап оқу;	1	31.01.25	
60	12		Атқа міну – өнер. «Мен де атқа міне аламын» <i>Алан Маршалл</i>	3.2.1.2 – шығарманы іштей саналы түрде түсініп, көз жүгіртіп, шолып, түртіп алып, қажетті ақпаратты тауып, белгі қойып, сын тұрғысынан бағалап оқу;	1	4.02.25	
61	13		Ойнай білу де – өнер. Шығарма	3.2.2.1 қолдануға (практикалық), бағалауға негізделген сұрақтар қою және жауап беру	1	6.02.25	
62	14		Өнер – білім бар жұрттар. <i>Ыбырай Алтынсарин</i>	3.2.2.1 қолдануға (практикалық), бағалауға негізделген сұрақтар қою және жауап беру	1	7.02.25	

63	15		Нені үйрендім? БЖБ№1	3.2.2.1 қолдануға (практикалық), бағалауға негізделген сұрақтар қою және жауап беру 3.2.3.1 шығарманың тақырыбын анықтау және негізгі ойды білдіріп тұрған мәтін бөлігін, сөйлемді табу	1	11.02.25	
64	16	Атақты тұлғалар	Ғұлама ғалым. «Сағыныш сазы» Әбу Насыр әл – Фараби.	3.2.2.1 қолдануға (практикалық), бағалауға негізделген сұрақтар қою және жауап беру	1	13.02.25	
65	17		Хан Абылай. «Хан Абылай атандың» Бұқар жырау.	3.2.3.1 шығарманың тақырыбын анықтау және негізгі ойды білдіріп тұрған мәтін бөлігін, сөйлемді табу	1	14.02.25	
66	18		Алғашқы ұстаз. «Алғашқы қоңырау» Ғафу Қайырбеков.	3.2.3.1 – шығарманың тақырыбын анықтау және негізгі ойды білдіріп тұрған мәтін бөлігін, сөйлемді табу;	1	18.02.25	
67	19		Қазақтың бас ақыны. «Бала Абай» Мұхтар Әуезов.	3.2.4.1 өлең, мысал, нақыл сөз, аңыз, бата, әңгіменің жанрлық ерекшеліктерін анықтау	1	20.02.25	
68	20		Халық поэзиясының алыбы. «Жәкем» Д. Жамбылова «Шәкірт балаларға» Ж.Жабаев	3.2.5.1 көркем шығармадағы оқиғаның басталуын, дамуын және аяқталуын анықтау	1	21.02.25	
69	21		Күй атасы. «Құрманғазы» Ахмет Жұбанов	3.2.6.1 кейіпкерлердің портретін сипаттау, оның іс-әрекеті, мінез-құлқының өзгеру себептерін мәтіннен дәлелдер келтіріп бағалау	1	25.02.25	
70	22		Күш атасы. «Балуан» Әуелбек Қоңыратбаев	3.2.7.1 мұғалімнің көмегімен шығармадағы әдеби көркемдегіш құралдарды (теңеу, эпитет, кейіптеу) табу	1	27.02.25	
71	23		Халық ұстазы. «Бала Ахмет» Қоғабай Сәрсекеев.	3.2.8.1 эпизодтарды салыстыру, сюжеттің дамуындағы өзгерістерді анықтау	1	28.02.25	
72	24		Кейіпкер портреті. «Аяулы Жақан» Асқар Дулатов.	3.2.8.1 эпизодтарды салыстыру, сюжеттің дамуындағы өзгерістерді анықтау	1	4.03.25	
73	25		Қазақтың бұлбұлы. «Күләш» Қанабек Байсейітов БЖБ№2	3.2.9.1 шығарманың мазмұнына сәйкес түрлі дереккөздерден: иллюстрация, әдеби кітаптар, мультфильмнен нақты ақпаратты табу және ақпаратты сызба түрінде беру	1	6.03.25	
74	26		Батыр ата. «Батырдың мінезі» Нығмет Ғабдуллин	3.2.9.1 шығарманың мазмұнына сәйкес түрлі дереккөздерден: иллюстрация, әдеби кітаптар, мультфильмнен нақты ақпаратты табу және ақпаратты сызба түрінде беру	1	7.03.25	

75	27		ТЖБ	3.2.2.1 қолдануға (практикалық), бағалауға негізделген сұрақтар қою және жауап беру 3.2.9.1 шығарманың мазмұнына сәйкес түрлі дереккөздерден: иллюстрация, әдеби кітаптар, мультфильмнен нақты ақпаратты табу және ақпаратты сызба түрінде беру	1	11.03.25	
76	28		Пулемётші батыр қыз. «Мәншүк» <i>Сәду Машақов.</i> <i>Мерген қыз.</i> «Әлия» <i>Сағи Жиенбаев</i>	3.3.1.1 мұғалім көмегімен оқылған шығарманы логикалық бөліктерге бөліп, әр бөлікке ат қойып, жоспар құру 3.3.3.1 шығармашылық жұмысын сурет, сценарий түрінде ұсыну	1	13.03.25	
77	29		Мерген қыз.Әлия Тұңғыш ғарышкер. «Тоқтар батыр» <i>Тұманбай Молдағалиев</i>	3.3.4.1 мұғалімнің көмегімен шығарманың құрылымын, стилін жетілдіру, өз бетінше орфографиялық, пунктуациялық қателерді табу және түзету 3.3.3.1 шығармашылық жұмысын сурет, сценарий түрінде ұсыну	1	14.03.25	
78	30		<i>Бүркіт Ысқақов</i> Нені үйрендім?	3.3.4.1 мұғалімнің көмегімен шығарманың құрылымын, стилін жетілдіру, өз бетінше орфографиялық, пунктуациялық қателерді табу және түзету	1	18.03.25 20.03.25	
4- ТОҚСАН							
79		Су – тіршілік көзі.	Су – тіршілік көзі. «Ақбас торғай»(<i>ертегі</i>)	3.1.2.1 – шығарманың мазмұнын бірлесе құрастырған жоспар бойынша немесе өз сөзімен толық, таңдауына қарай мазмұндау.	1	1.04.25	
80			Өзеннің пайдасы. «Өзен» <i>Ыбырай Алтынсарин.</i>	3.1.2.1 – шығарманың мазмұнын бірлесе құрастырған жоспар бойынша немесе өз сөзімен толық, таңдауына қарай мазмұндау,	1	3.04.25	
81			Таза бұлақ. «Таза бұлақ» <i>Ыбырай Алтынсарин.</i>	3.1.3.1 шығармадағы кейіпкерлердің мінез-құлқы мен іс-әрекетіне, ондағы оқиғаларға сүйеніп, сюжеттің дамуын болжау	1	4.04.25	
82			Таза бұлақ. «Таза бұлақ» <i>Ыбырай Алтынсарин.</i>	3.1.3.1 шығармадағы кейіпкерлердің мінез-құлқы мен іс-әрекетіне, ондағы оқиғаларға сүйеніп, сюжеттің дамуын болжау	1	8.04.25	
83			Судың қасиеті. «Көкқұтанның ақылы» <i>Пошшо Қожа</i>	3.1.3.1 шығармадағы кейіпкерлердің мінез-құлқы мен іс-әрекетіне, ондағы оқиғаларға сүйеніп, сюжеттің дамуын болжау	1	10.04.25	
84			Суды қалай ішеді? «Жануарлар суды қалай ішеді? Жылқы. Қой. Түйе. Ешкі. Сиыр. Ит. Мысық» <i>Сейіл Боранбаев.</i>	3.1.4.1 – сөйлеу барысында мақал-мәтелдерді, нақыл сөздерді, вербальды емес тілдік құралдарды қолдану; 3.1.4.2 – сөйлеу барысында иллюстрациялар, көрнекіліктер, фотосуреттер қолдану.	1	11.04.25	
85			Жаңбыр. «Жаңбыр жауды» <i>Нұрсұлтан Әлімқұлов</i>	3.1.4.1 – сөйлеу барысында мақал-мәтелдерді, нақыл сөздерді, вербальды емес тілдік құралдарды қолдану;	1	15.04.25	

			«Нөсер» <i>Адырбек Сопыбеков</i>	3.1.4.2 – сөйлеу барысында иллюстрациялар, көрнекіліктер, фотосуреттер қолдану.			
86			Жаңбырдың пайдасы. «Ақ жаңбыр» <i>Жәнібек Қарбоzin.</i>	3.1.5.1 өз ойы мен сезімін көркем-бейнелі сөздерді қолдана отырып жеткізу	1	17.04.25	
87			Көлде. «Көл жағасында» <i>З. Шүкіров.</i> «Көлде» <i>Ғ.Мүсірепов</i>	3.1.5.1 – өз ойы мен сезімін көркем-бейнелі сөздерді қолдана отырып жеткізу.	1	18.04.25	
88			Бұлақ көрсен, көзін аш. «Райымбек бастауы» <i>Жолдасбай Тұрлыбаев.</i>	3.1.5.1 – өз ойы мен сезімін көркем-бейнелі сөздерді қолдана отырып жеткізу.	1	22.04.25	
89			Судың пайдасы. Суыр сұңқар, су қайда? (ертег»)	3.3.2.1- Шығарма кейіпкеріне хат, ертегі (кейіпкер қосу,соңын өзгерту) Өлең (төрт жолды), әңгіме (оқығаны, көргені бойынша) жазу	1	24.04.25	
90			Ғажайып әлем. «Адам – балық» <i>Александр Беляев.</i>	3.2.1.2 шығарманы іштей саналы түрде түсініп, көз жүгіртіп, шолып, түртіп алып, қажетті ақпаратты тауып, белгі қойып, сын тұрғысынан бағалап оқу	1	25.04.25	
91			Ғажайып әлем. (жалғасы) «Адам – балық» (жалғасы) <i>Александр Беляев.</i>	3.2.5.1 көркем шығармадағы оқиғаның басталуын, дамуын және аяқталуын анықтау	1	29.04.25	
92			Судың да сұрауы бар. «Нағыз адам» <i>Василий Сухомлинский</i>	3.2.2.1 қолдануға (практикалық), бағалауға негізделген сұрақтар қою және жауап	1	2.05.25	1.05.25
93			Нені үйрендім? БЖБ №1	3.2.3.1 шығарманың тақырыбын анықтау және негізгі ойды білдіріп тұрған мәтін бөлігін, сөйлемді анықтау	1		
94		Демалыс мәдениеті. Мерекелер	Тәуелсіздік күні. «Бостандық таңы атты» <i>Шәкәрім Құдайбердіұлы.</i>	3.2.3.1 шығарманың тақырыбын анықтау және негізгі ойды білдіріп тұрған мәтін бөлігін, сөйлемді анықтау	1	6.05.25	
95			Ана тіліне тағзым. «Ана тіліне тағзым» <i>М. Әлімбаев.</i> «Сүйемін» <i>С. Торайғыров</i>	3.2.3.1 шығарманың тақырыбын анықтау және негізгі ойды білдіріп тұрған мәтін бөлігін, сөйлемді анықтау	1	8.05.25	9.05.25
96			Отанымды сүйемін. «Үш бақыттым» <i>Мұқағали Мақатаев</i>	3.2.6.1 кейіпкердің портретін сипаттау, оның іс-әрекеті, мінез-құлқының өзгеру себептерін мәтіннен дәлелдер келтіріп тауып, бағалау	1		
97			Аналар мерекесі. «Ардақты ана» <i>Әнуарбек Дүйсенбиев.</i>	3.2.8.1 эпизодтарды салыстыру, сюжеттің дамуындағы өзгерістерді анықтау;	1	13.05.25	

98			Наурыз келді! «Наурыз келді!» <i>Темірхан Медетбеков</i>	3.3.2.9.1 шығарманың мазмұнына сәйкес түрлі дереккөздерден: иллюстрация, әдеби кітаптар.	1	15.05.25	
99			Айт құтты болсын! «Айт» <i>Сұлтанмахмұт Торайғыров.</i> «Айт күндері» <i>Б.Майлин.</i> БЖБ№2	3.3.1.1 мұғалім көмегімен оқылған шығарманы логикалық бөліктерге бөліп, әр бөлікке ат қойып, жоспар құру	1	16.05.25	
100			Жеңіс күні.Бейбітшілік болса.	3.3.1.1 мұғалім көмегімен оқылған шығарманы логикалық бөліктерге бөліп, әр бөлікке ат қойып, жоспар құру	1	20.05.25	
101			ТЖБ	3.3.2.1* шығарма кейіпкеріне хат, ертегі (кейіпкер қосу, соңын өзгерту), өлең (төрт жолды), әңгіме (оқығаны, көргені бойынша) жазу 3.3.1.1 мұғалім көмегімен оқылған шығарманы логикалық бөліктерге бөліп, әр бөлікке ат қойып, жоспар құру	1	22.05.25	
102			Жыл бойы өткенді қайталау	3.2.2.1 қолдануға (практикалық), бағалауға негізделген сұрақтар қою және жауап беру	1	23.05.25	